# Sora to Midori

Good Toys

### グッドトイを紹介します

#### グッドトイとは?

人は遊びを通して五感を磨き、コミュニケーション能力を養い、夢を 育てます。

よいおもちゃ=グッド・トイとは、その手助けができるおもちゃのことです。

自分で遊びや楽しみを発見しながら思いっきり遊んだ人は、感じる力、 考える力、チャレンジする力をもった、人生を楽しめる人になるで しょう。

### グッドトイ3つの方針







#### 健全なおもちゃ

安全性への配慮を評価するとともに、暴力行為、他を傷つける行為を連想させるもの、遊び内容が暴力的でないおもちゃ。

#### ロングセラーおもちゃ

流行を求めた一過性の楽しさではなく、ロングセラーのおもちゃとしての可能性があるおもちゃ。

#### 遊び・コミュニケーション 尊重おもちゃ

知育、早期教育への偏重を慎 重に取り扱い、ユニバーサル な遊びとコミュニケーション を尊重したおもちゃ。

### グッドトイ6つのポイント







美しい色と形

動きのバリエーション

適度な大きさと重さ







心地よい音

感触のよさ

丈夫さと壊れにくさ

O year old class~

### どんぐりころころ





#### 日本製スロープトイのベストセラー 「どんぐりころころ」

ぽってりと愛らしいどんぐりが、とことこ坂を転がります。 音を感じたり動きを見て楽しめるので、赤ちゃんもご機嫌に! ご出産のお祝いにもぴったりです。

坂を用意すれば、**2**体以上で競争あ そびを楽しむことも出来ます。



### 【スターコマ】

メーカー ハイメス社

中心の球をひねったり、周 りについた球に指が当たる だけでもコマが回転するた め、赤ちゃんでもコマあそ びを楽しむことができます 舐めても安全な塗料、接着 剤を使用せずゴム紐を使用 するなど、安心設計の赤 ちゃんおもちゃ

### オーボールミニ



### 2005年グッドトイ

■対象年齢:生後0ヶ月から

■材質:ポリウレタン

ボール型のおもちゃ

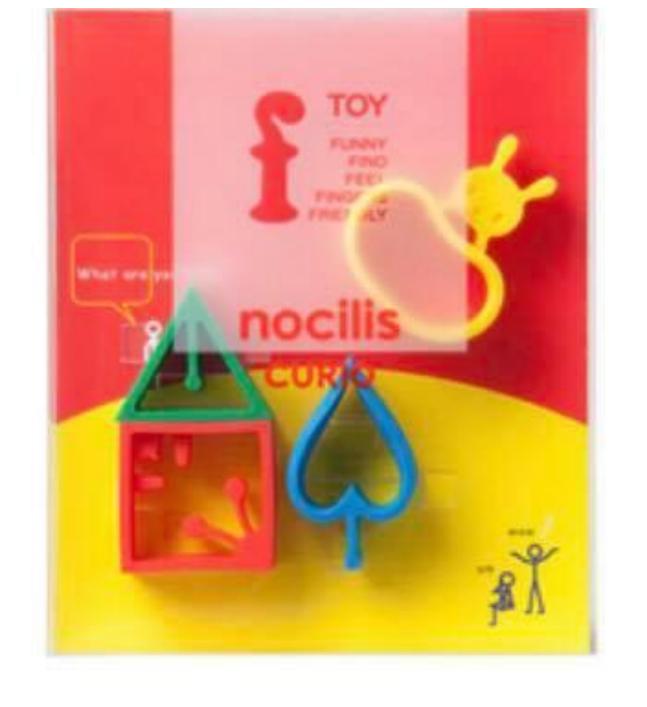
オーボールとはボール型のおもちゃで、ボール全体が網目状になっています。そのため、赤ちゃんの手でも握りやすく、簡単に持ち上げたり、振り回したり、投げたりと、さまざまな方法で遊ぶことができます。世界的にも人気があるオーボールの販売元は、「Kids II」というアメリカのメーカーです。

和育玩具として人気

オーボールの人気の秘密は、簡単に赤ちゃんが遊べるおもちゃだと目で見てすぐにわかることです。赤ちゃんの成長を促す知育玩具としても、多くのパパママから支持されています。赤ちゃんの月齢によってできることが異なるため、月齢に合った遊びを交えることで、オーボールは知育玩具として活躍してくれるでしょう。

オーボールの対象年齢は?

オーボールの対象年齢は生後0ヶ月からとなっており、赤ちゃんのおもちゃデビューにぴったりです。そのため、ギフトとしてオーボールを選ぶ方も多いようです。実際に赤ちゃんがオーボールに触れて遊べるようになるのは、生後2~3ヶ月頃と言われています。



#### 【ノシリス キュリオ】

メーカー アイ・シー・アイ デザイン研究所

しなやかで柔らかいシリコン 製のいろいろカタチの新感覚 おもちゃ

ハートをひっくり返すと思い もよらないカタチに変身しま す

立体に重ねることもできます シリコンなので煮沸消毒も可 能

衛生面も安心です



#### 何度も遊びたくなる回転とス ピード

カラフルな大小のディスクが棒 に沿ってクルクルと回転してがある いきます。思わず何度 も繰り返したくな動きのてで も、スピード感です。立てて固 ぶほかに、バーを手で持ってする 感覚を楽しむこともできます。

## 【リングドール (りんぐどーる)】 製造・生産者 アトリエ朝香/朝香 裕樹



【生産国】日本

【セット内容】本体1個、遊び方のしおり1冊

【素材】木(海外産ブナまたは国産材サクラ)

目と口が描かれた木製リングにタオルハンカチを通せばコミュニケーション・ドールの完成。タオルの通し方を工夫すると、スカートやズボンをはいた人形に。リングの先に長い耳を出せばウサギになります。手袋や靴下を通したり、ハンドパペットとしても遊べます。

樹種は2種類。白っぽい"ブナ"(画像1枚目:右側) と赤みがかった"サクラ"(画像1枚目:左側)からお 選びいただけます。

監修:おもちゃコンサルタントマスター山口裕美子氏、グッド・トイ2012選定

【洗える動物】製造・生産者

### 自由学園生活工芸研究所

1964年に誕生したロングセラー「洗える動物シリーズ」。

木綿デニムの丈夫な生地で、ひとつずつ丁寧に手作りしたぬいぐるみです。

固すぎず、柔らかすぎない絶妙な綿の詰め具合。

型崩れしにくく洗濯機(ネット使用) で洗えるため、いつでも清潔を保つこ とが出来ます。

ハウスダストやアレルギーが気になる お子さんにも安心です。





#### 【1歳からのにぎにぎこま】

メーカー 独楽工房 隈本木工所(福岡県)

親指・人差し指・中指の3本指でしっかりと握れるように、軸を太めに作っているので、手が小さく握る力の弱い1~2歳からでも挑戦することができます。

遊びながら自然と手指を使うため、スプーンや鉛筆などを握る練習にもなります。

また、一般的なコマに比べ尖った部分がなく、誤飲の恐れもないサイズなので、安全に遊ぶことができます。

脳梗塞や関節疾患で指先がうまく使えなくなった高齢者 のリハビリにもおすすめ。



#### 【サボテンバランスゲーム】

メーカー プラントイ (タイ)

世界中でベストセラーの「サボテンバランスゲーム」。

大きさの異なる4種類の枝を差し込んでいき、倒した方が負けというシンプルなルールです。

対戦ゲームとして遊ぶことはもちろん、全ての枝が乗るように皆で協力して遊ぶなど、いろんな遊び方が出来ます。

高齢者施設への納入実績も多く、高齢者同士 のコミュニケーションのきっかけにも活用で きます。

出来上がったサボテンは、インテリアとして 部屋に飾っておくことも出来ます。



#### (First Little Chef)

メーカーエド・インター(兵庫県)

たっぷりの食材と包丁、パンナイフ、まな板、木箱がセットになったFirst Little Chef (ファースト リトルシェフ)

おままごとレストランがすぐに開ける、充実のボリュームです。

面ファスナーでザクッと切れるリアルな手ごたえが、 お料理ごっこに夢中にさせ、力の入れ具合も学べます。 具材は大き目サイズなので、小さい手でも掴みやすく、 誤飲の心配もありません。

ナイフが2個ついているので、ごっこ遊びはまだ早いかなという年齢のお子さまは、親子でまねっこ遊びからはじめられます。

木箱は収納に使うだけでなく、トレーにしたり、ひっくり返してテーブルにするなど、いろいろ使えて遊びの幅が広がります。

変色や色落ちしにくい特別な塗料を使っているため、アルコール除菌ができるのが嬉しいポイントです。

## moku TRAIN



日本の鉄道を手のひらサイズの 木製玩具に

モクトレインは、お子様の大切な幼少期を「好奇心」と「安心・安全」で豊かなものにするシンプルな木製鉄道玩具です。

グッドトイ2021受賞。



#### 【ミニレインボーメーカー】

メーカー ハリリット社(イスラエル)

楽しい楽器を使ってリズム遊びをはじめましょう。 レインボーシェーカーの元祖は、もともとメキ シコで生まれ、サボテンでできたものだったそうで す。振り方によって、波の音、雨の音、風の音と、 様々な音が再現できます。

さらさらと不思議な音色やカラフルなビーズの流れ に、みんなが夢中。

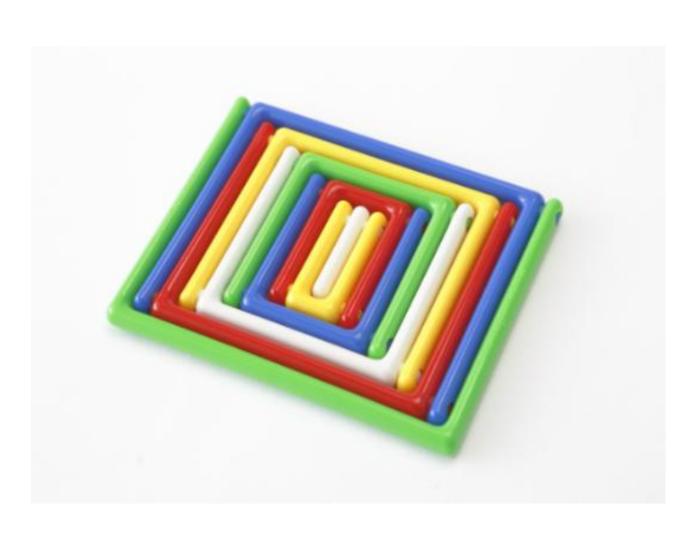
赤ちゃんにはころころ転がして、追っかけ遊びなどにも使えますね。



#### 【かえるさんジャンプ】

メーカー バイキング・トイ社 かえんでいるがした。 かないます。 かないます。 がまれるでのかるでのでのでのでいるが、 がたれるではいるが、 がたいででのでいるが、 がたいでででいるがいたがい、 ではいるができるがも できるがも できるかも

子どもから大人までついつい夢中になってしまいます。



## 【ジェリク】

メーカー Chung Jen International Co.,Ltd. (台湾)

台湾生まれのプラスチック知育トイ・JELIKU(ジェリク)。たった1枚の平面からさまざまな立体に姿を変える、革新的なトイです。

連なったフレームを伸ばしたり、 曲げたりすることで、実に多様な 作品を創作することができます。 たたむととってもコンパクトなの で、時間や場所を問わずどなた でもお楽しみいただけます。

#### 【クネクネバーン・大(トレインカースロープ)】 メーカー ベック (ドイツ) 2010年グッドトイ



原材料

●素材/ブナまたはカエデ

### 【CD独楽】



CDにアルミの軸をセットした独楽。 形・デザインに工夫が凝らされ、楽しい 色遊びが体験できます。安定して長時間 回転するこのコマ。立体的に飛び出して 見えたり、模様が止まって見えたり、逆 回転して見える場合も。不思議できれい な模様が簡単に楽しめます。独楽の軸に なっているアルミ製の軸は取り外しが可 能なので、手持ちのCDや自分で絵を描 いて、オリジナルのCD独楽を作ってみ るのも楽しいでしょう。

メーカー 銀河工房(長野県)

原材料 CD・アルミ製軸

### 【ワーリースクイクズ】



メーカー Fat Brain Toys (アメリカ) /株式会社ドリームブロッサム (宮崎県)

グッドトイ2022選定

### 【ドクターセット グッド・トイ2021】



おもちゃ病院のドクター御用達のセットです

あなたは町のお医者さん。お友だちを診てあげましょう。

痛いところや、調子が悪いところはないか、やさしく聞いてみてください。

健康な身体と他人を大切にする気持ち、共感する心が養われます。

お医者さん定番の聴診器、注射器、 体温計から、血圧計、打腱器まで、 充実のセット内容がお医者さん気分 を盛り上げてくれます。



【グッド・トイ2023 芸術と遊び賞 受

遊びの中でいろんな色に触れてほしい 同じ「あか」でもいろいろな美しい「あか」があることを知ってほしい。 そんな想いから何度も色の調合を繰り返し、ニュアンスカラーのマグビルドが誕生しました。

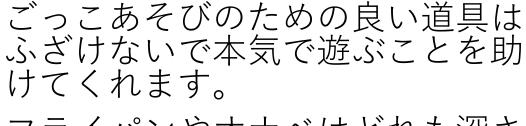
13色3種類のピースが合計130枚、ピースをつなげていくと、さまざまな色のグラデーションが生まれます。

マグビルド カラーズならではの独特の色構成が、色彩感覚と芸術感性を育み、クリエティブ力を刺激します。

部屋に差し込む光を反射して、宝石のようにキラキラ輝くマグビルド。遊びの空間がより豊かになります。

## ままごと道具/ASCO社(フランス)





フライパンやオナベはどれも深さがあるので、見立て具材がたっぷりと入り、しっかりかき混ぜて遊ぶことができます。

シンプルなデザインで耐久性に優れています。すべて一体成型で作られているため、持ち手や取っ手につなぎ目がなく、誤って床に落としても簡単には壊れません。





3years old class~

### ねじってDIYセット株式会社ニチガン グッド・トイ2022



指先をフルに使い、積み木とは違う作業性が違った創造力を養い、できあがった時の心地よい達成感を味わえます。

株式会社ニチガン (東京都)

主な素材 天然木 (ラバーウッド、ブナ)

製造国ベトナム

### ねじあそび家庭用



### エデュコチェーン





にぎる・つかんではなす・ つなぐ・はずす遊びがで きます。割れ目同士では ない場所でも簡単につな ぐことができます。

お座りの頃なら1個のチェーンに数個つないだ状態で 手渡すのもいいでしょう。

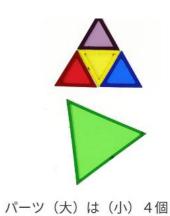
200ピース入(赤・青・黄・緑)

### ロンディ



ロンディーシンプルだけど奥が深い。立体構成の入門編一

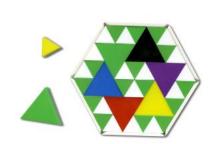
### プリズモ



分。



ボード (小) にパーツ (小) を入れた例



ボード (小) にパーツ (大) と (小) を入れた例



プリズモはプラスチックででり アルエ三角形のパーツをやはの アスチックできた六角形の ではいてなりままを ではないないないない。 はないないないでするのおもちがです。 最近ではパーツ、ボードそれと 最近ではパーツ、ボースタイを に光にかざすディスプレイをす

ボード小にはコマ遊びに発展させることができるものもあります。

るのが人気です。

### お医者さんごっこ



お医者さんごっこは、ごっ こ遊びの中でも子ども達に 人気がある遊びです。

本物に似すぎている道具は、 子どもに恐怖感を持たせる 事があります。

テオクライン社の道具は見立て遊びにぴったりです。

本当に聴診器で音を聞いているかのように、温度計で検温しているかのように、 ふるまって遊びます。

### 虹色のへび



ルールがとにかく簡単。好きなカードをめくるだけ。色がわかれば遊べます。

#### 遊び方

カードを裏向けます。カルタのように広げても、いくつかの山にしても構いません。

順番に好きな1枚を表にして、そのままにします。その時、でてきた蛇の胴体、もしくは頭かしっぽの絵の色が、場にあるカードと同じ色なら、そのカードにつないでいきます。

合う色がなければ、表にしたまま場に置いておきます。

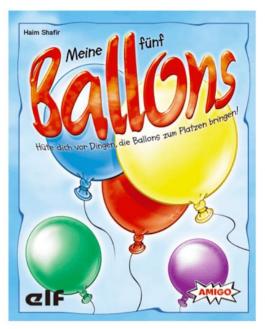
自分の開いたカードで、蛇を完成させたとき、その蛇をもらうことができます。

虹色の頭としっぽはどの色の胴体にでもつなぐことができます。

最後のカードをめくり終わった時、持っているカードの数 で競います。

https://youtu.be/uWccBBAcang?feature=shared

#### バルーンズ





3歳位~/2~5人/約10分/アクションカード×25 風船カード25枚

https://youtu.be/Pn7Bfv1NkAs?feature=shared



### 【スティッキー】

メーカー ハバ社 (ドイツ)

さいころを振り、出た目の色のスティックを崩れないように抜くゲームです。

太さの異なる3色のスティックを、 木製リングからうまく抜き取れ るかが勝負の分かれ目。

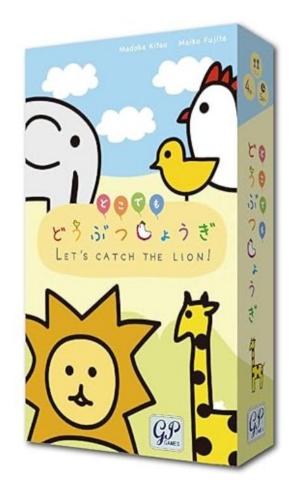
シンプルなルールで、小さなお 子様から大人までみんなで一緒 に楽しめます。

お誕生日会などのパーティーにもおすすめです。

¥2, 850

### どこでもどうぶつしょうぎ





盤面を小さくして、コマの動 く方向も一目でわかる!4才か ら遊べるカンタンな将棋。

でも、大人も悩むほど奥が深いゲーム。

どうぶつしょうぎがどこでも 楽しめるように収納袋も付 属!

シリーズのミニ版が登場!



【どれがかわったの?】 メーカーアミーゴ社(ドイツ)

はっきりとしたかわいらしい絵で表裏が少し違う。初対面同士、多世代でも幅広く遊べます。

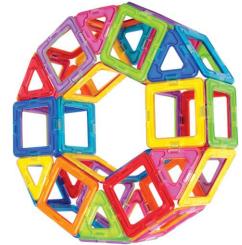
4歳から(2~6人)プレイ時間: 約10分

# マグフォーマー









- 瞬時にくっつく! 一磁石のふしぎ
- 多様な遊び方! ― 平面・立体・色あそびも
- 図形構成力 ― かたちを認識して、使いこなす!
- 2.年齢に合わせて遊び方がステップアップ

〈STEP1〉 2歳ごろ~

「つながるブロック」として楽しむ頃。にぎりやすく、 重ねたり、つなげたり、分解したりしやすくなってい ます。

〈STEP2〉 3~4歳ごろ~

簡単な造形あそびを楽しむ頃。見本を見ながら立体構造にも挑戦しよう。

〈STEP3〉 5~6歳ごろ~

自分でアイデアを発揮できる頃。立体造形に挑戦してみよう。

〈STEP4〉 小学生~大人

オリジナルの作品づくりや、より複雑な立体構造に挑 戦しよう。

# Sora to Midori building block



#### 【だれがどすた?】

メーカー もくもく絵本研究所(岩手県)

- - 「誰が」の絵柄のみ"男の子バージョン"、"女の子バージョン"の2種類あります。(その他の面は共通です)

グッドトイ2014選定

# Mつみき





### 【ジュエルドミノ】

シンプルな積み木にプラスする だけで、

ちょっとしたアクセントになって、創作意欲が沸いてくるものです。

積み木としては1歳頃からドミノゲームは3歳頃から

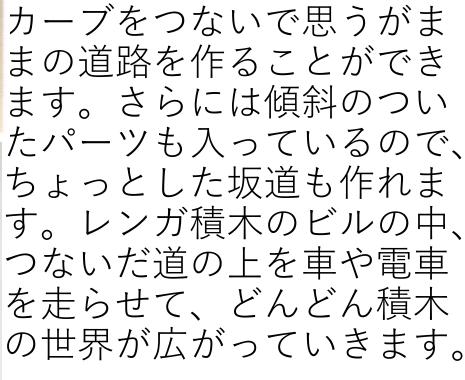
アクリル三角つみき/BLUE RIBBON社



18カ月位~ 三角形の間にアクまり 一次ではないまります。 一次ではないです。 を見いないでするないです。 を見いるおものがです。

# 道路つみき/ブリューダーハウス社







# 【Luxyレンガ積木】 メーカー ディシュマ社





- 透明感あふれる積木Luxyブロッ ク。クリスタルのような輝きが、 作品に荘厳さと新鮮さを与えま す。木製の積み木と組み合わせ ると、ステンドグラスのような 効果を出すことができます。鏡 やライトテーブルの上で創作す れば、より一層美しい積木の世 界が広がります。透明の特性を 生かして、色を混ぜ合わせて遊 ぶことも出来ます。
- 窓に見立てて内部が見える建物 や、光に映えるステンドグラス の美しい教会など、透明である Luxy積木の特性を、木製の積木 遊びに取り入れることで、遊び の幅が大きく広がります。



#### 【ウールレンガ積木】

メーカー ディシュマ社

堅いブナ材で作られたパーツは 丈夫で扱いやすい大きさ。ドイ ツの幼稚園では広く普及してい ます。

子どもの手に最も適したサイズを見つける為、デュシマ社は多くの子どもに実際に遊ばせて実験を重ねました。

3.3cmを基尺として、パーツ7種が同じ幅、7つの長さで構成されています。

このセットは同じ基尺の長いサイズの積木が十分に入っているので、大きな構造物を簡単に作ることができます。

# ハートの積み木・レインボー



木の風合いを生かした商品ですので、色の濃淡や木目に若干の違いはありますが、木の持つ個性としてご理解ください。

グリムス社 (ドイツ)

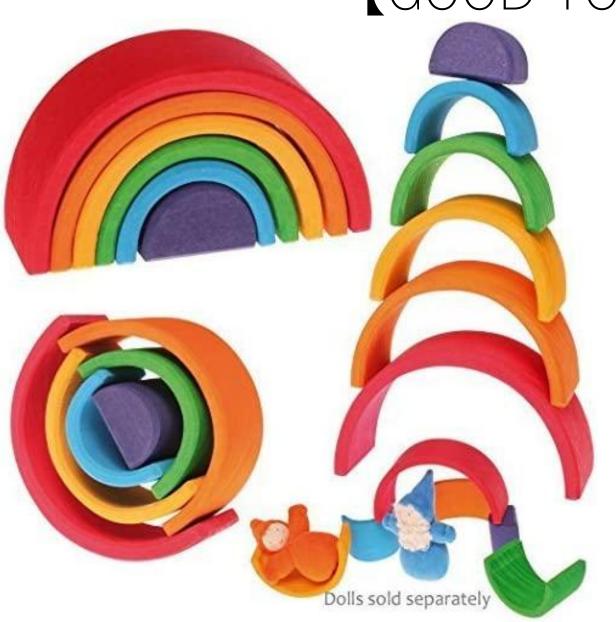
サイズ: ハート枠 20 x 26.5 x 4cm

内容:厚さ3.8cmのハート6個、厚さ2cmのハート4個、ハート枠(3つのパーツ)

素材:シナの木

対象年齢:2歳くらい~

# アーチレインボー/グリムス社 【GOOD TOY 2019大賞】



子どもの遊びが輝く、虹色の積み木アーチレインボー。

フェルトのような、あたたかい感触を持つ積み木です。

表面が滑りにくい木でつくられており、積みやすいのが特徴です。

少しづつズラして虹のトンネルを作る、球を転がす道にする、 シーソーにするなど、 遊びの 発展性が無限大です。

# 半円盤・レインボー【GRIMM'S/グリムス】







段階的にサイズが異なる組み合わせで、重ねたり床に並べたり、様々な遊び方ができます。

他製品のアーチレインボーとなど、他の玩具との組み合わせで遊びがグッと広がります。

こういった板状の玩具は少ないので、縁の下の 力持ちのような存在です。

グリムス製品はザラっとした手触りの木肌が特 徴。

そのおかげで、積むときにグリップが効いて滑りにくいのです。

他の積み木ではツルッと滑って積めないものも、 グリムスだったら積めたりもします。

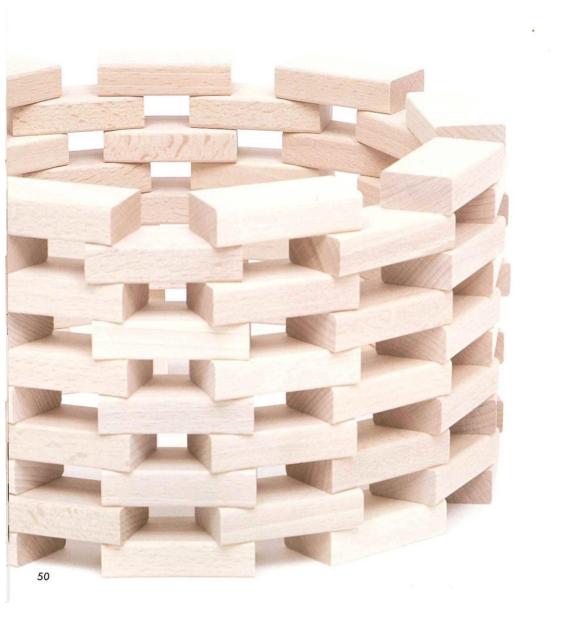
# ツリーブロックスマジックウッド社



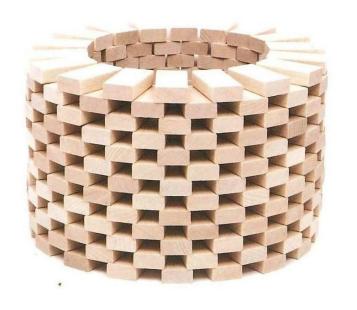
ポーランド製

自然木をそのまま活かしているので、森を想像したりいろいろなものに見立てたりして遊ぶことができます。



















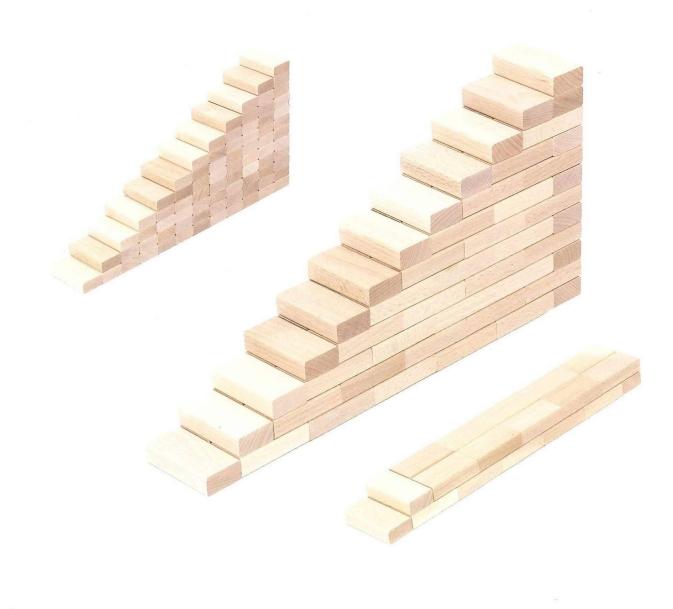


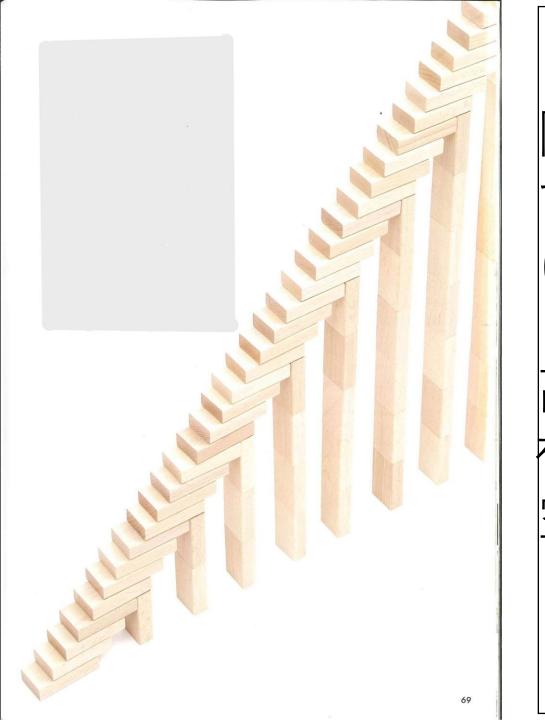


継続的に積めて、立体的な構造物をつくるためには、 縦からの力にも横の力にも 強い構造が、円の形にレン が積みの方法です。

円は数ある形の中で、最も 安定した形です。

円形に積むことは、子どもの発達と課題と意味において、取り組みやすいレベルです。





階段は、積み木を下から1段 ずつ数を減らして積んでいけ ば簡単につくることができま す。

高い階段をつくるために、柱 を置いて階段つなげることで、 空中に浮いてるかのような階 段になります。



他の種類の積み木や、 おもちゃ、人形、布、工作物、 自然物などの様々な素材を組 み合わせることで 見立ての想像をふくらませ、 見たい世界、入り込みたい世 界を積みあげようとします。

# 【算数キューブ】

アクティブラーニングプレイ®マテリアル



02LER4285 ¥2,475





計算と図形の基となる 「数量や図形への関心・ 感覚 | を育む道具です。

数えること、比べて違い を見つけること「10のか たまり」の体験などを楽 しめます。

ブロックならではの特徴 を生かした3次元の空中 空間構成が体験できます。

# Flora Zu School version

アクティブラーニングプレイ®マテリアル







エンボス仕上げのカード40枚(昆虫20枚、お花20枚)

フロッタージュ(こすりだし)を楽しみ、出来上がった絵を切り取って絵本を作ったり、大きな紙にたくさん貼ってお花畑を作ったり

# ぬりえブックMANDALA



規則正しい模様のまんだらぬりえは、ドイツでは子どもの ための造形あそびとして親しまれています。

人物や草花、動物など形あるものの塗り絵と違い、どのように塗っても仕上がりがきれいなこともあり「色を楽しむ」ことに集中できます。

一般的なまんだらぬりえの枠線は1~2mm と細いため「はみ出して塗りづらい」、という保育現場の声を活かし、外枠と内枠を通常のものより太い線になっています。

(MANDALA1, 2, x+z, r-1)

はみ出しにくく、またはみ出しても目立ちにくいぬりえです。

●MANDALAは、色鉛筆のほか、クレヨンでも塗れるサイズです。

まんだらは其々50種、全て異なるデザインです。

HO-20 MANDALA1曲線を活かしたデザイン (赤い表紙)

HO-21 MANDALA2 直線を活かしたデザイン (青い表紙)

HO-34 MANDALAエキスパート ステンドグラス風な細かいデザイン (緑の表紙)

# Sora to Midori

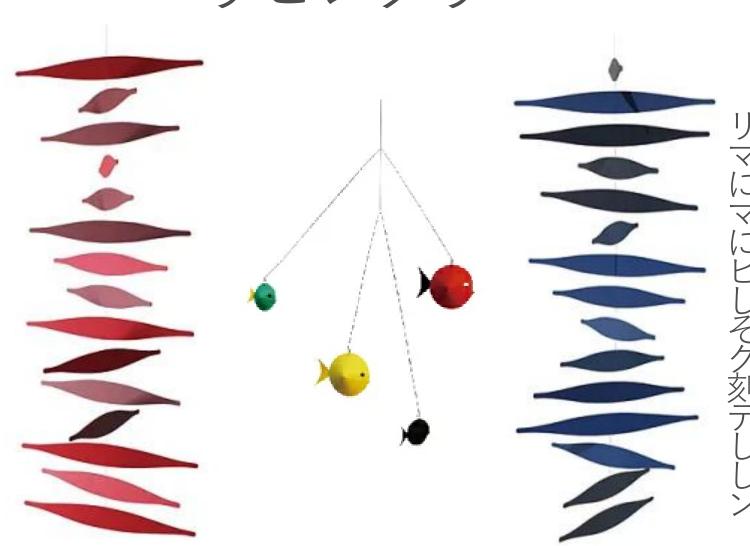
mobile

## STERNENGASSE クリスタルモビール エキセントリック (EXZENTRIK)



桜の木や梨の木で作られた天然木の手作りのモチーフと、スワロフスキー製のクリスタルが窓辺を彩ります。太陽の角度により部屋に虹が生まれます。

# リビングリー ペーパーモビール



まただいた。 は1950年代では1950年代では1950年代でと妻すというでは1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代では1950年代で1950年代の1950年代で1950年代の195

# リビングリー ペーパーモビール花





# ドイツデコア社 DECORモビール ハーモニーリング



風がふくと、光がゆれます。

私たちが無色に感じている太陽 のひかりはクリスタルを通して 七色のスペクトルとして見る事 ができます。

窓辺やベランダで、ひかりをうまく捕まえて、虹色のたくさんのきらめきをお部屋の壁や天井に写し出しましょう。

朝日や夕日が虹色に姿をかえて、 皆様にたくさん、幸せな気持ち をお届けできますように・・・

# 【Magic Wood ハーモニープラネット】



マジックウッド社は、社会的かつ環境に配慮した方法で木製玩具を生産することに取り組んでいます。

自然な風合いを残しつつも、安全なおもちゃ作りをしています。

宇宙を彷彿とさせる形の木でできたモビール。

きれいな色合いで空間を演出してくれるので、おしゃれなインテリアとしてもお楽しみいただけます。

■サイズ: Φ約30cm

■材質:合板

■推奨年齢:0ヶ月頃から

# 子どもたちの 「良い遊びの環境」をつくるために

# 保育環境を整える家具/道具

室内遊びを豊かにしていくためには、美的で機能的な空間構成と、子どもの自発性を引き出す「遊びのコーナー作り」が必要です。

決まったものが決まったところにある秩序性、自分のやりたい遊びがすぐに発見できるような遊具の配置であることが大切です。

機能的で秩序性のある空間構成で環境を整えることを大切にしています。

# 手を使う遊び

手の発達と脳の発達は強く結びついていると脳 医学で証明されています。

手を使いながら考え、様々な部品・素材を組み合わせて立体的な構成物をつくっていくこれらの玩具は、2次元から3次元の世界への広がりを体験させてくれます。ものをつくりだす喜びと集中力も高まります。

# 積み木遊び

積み木は並べたり積み上げたりする遊びから始まります。 さらに子どもの自由な空想力や想像力と結びついて物語の ある遊びへと発展していけるように、決まった場所にコー ナーをつくり、色々な構成玩具とも組み合わせられるよう 素材を少しずつ増やしていくのが好ましいです。一日で終 わらない継続的な遊びを体験することは子どもの集中力、 意欲を育てます。積み木遊びは、五感のすべてを使って積 み木を探求することから始まり、三次元空間の魅力を感じ られるようになってきます。木尺が揃ってるからこそあそ べるのが積み木の魅力です。積み木は赤ちゃんから幼少期 まであそべる大事なおもちゃです。

# 人形遊び/ごっこ遊び

ごっこあそびは、室内遊びの中心的な遊びです。 自分以外の人になったり(役割)、さまざまな 職業を模倣・再現したり(社会性)、色々な道 具を使って本当にやっているようにふるまって (見立て)遊びます。

遊びの中で想像力や言葉を使い仲間と関わりながら、集団で遊ぶ体験をします。

# ルールのある遊び

テーブルゲームやカードゲームは、楽しみながら集中力、 観察力、判断力や数量・形の認識、ルールを理解したり守 る力など、子どもの発達にとって必要な多くの要素を体験 させてくれます。

勝ち負けが実力で決まるもの、偶然で決まるものがありますので、色々なジャンルのゲームを用意しておくことで、 勝ち負けがかたよらないよう工夫しましょう。

幅広い年齢で遊べるゲームが多いので、異年齢クラスや家庭はもちろん、大人同士でも楽しめるものがあります。

# 造形的な遊び

造形あそびは、室内遊びのなかで、特に子どもの感性や美的感覚 を高めます。

そのためにも、品質のよい素材を子どものために用意してあげる ことが大切です。

手先の器用さばかりを求めるのではなく、色や素材に親しむこと を、楽しく体験させてあげてください。

子どもは、大人が思う以上にすばらしい芸術作品を生み出します。

#### おもちゃあそびが引き出す力

## **一表現力**

- ・面白さを伝える
- ・やってみたいという気持ちを引き出す

あそびは子どもの生活そのものであり、おもちゃは子どもがはじめて出会う芸術、文化

だからこそ、成長にあわせておもちゃが活かされることで、経験や体験がより豊かになってほしい。

だからこそ、人と人とを結ぶコミュニケーションの 道具であるとともに、自分自身の「生きる力」に出 会うための魅力的な道具であってほしい。

# 〇知識

・おもちゃの種類、子どもの発達、おもちゃの神気の背景の理解

# ()スキル

- ・選び方を考える
- ・遊び方を作り出す
- ・育児・保育空間を作る

# **ロマインド**

おもちゃの楽しさを感じる

### おもちゃってどんな力を持っているの?

- •運動:モノに働きかける
- •経験:感覚を通して経験する

•創造:経験を繋いで遊びを作り出す

•人間関係:コミュニケーション

## どんな工夫が凝らされているか?

おもちゃの理解は、そのおもちゃにはどんな工夫が凝らされていて、どんな「しくみ」や「しかけ」になっているかを考えることでもあります。

### 何歳くらいに適しているのでしょうか?

- おもちゃはいろいろな種類がありますが、発達に応じておもちゃを選ぶ必要があります
- 子どもは発達に順じて、できることとできないことがあり、興味を持つことが変わってきます
- 子どもの遊ぶ様子をよく観察してみると「この子は何を楽しい・おもしろいとかんじるだろうか?」がわかって、おもちゃを選ぶ目安となります

## 子どもの発達とあそび

乳幼児期には、感覚を使った様々な具体的活動を楽しみながら行う ことが必要です。

経験したことを元にして「思考」や「抽象化」や「知識の操作」を 獲得します

子どもは「できること」を何度も繰り返すことに喜びを感じます。 「できないことをできるように教えることよりも、できることにで きることを加えてあげる」ことが乳幼児の遊びを豊かにします。

## 乳幼児の活動で大切なこと

- ・感覚を使った
- ・さまざまな
- 具体的活動
- ・ 楽しみながら行う

#### 子どもへのかかわり方「一緒に遊ぶ」と「ひとりであそぶ」

保育者が子どもと一緒に遊ぶことを「寄り添うことニアネス」と言います。

この時、遊び方の説明、遊びへの導入・誘い込みをしながら一緒に 遊んで、楽しさを感じさせてあげます。

子どもが一人であるいは子どもたち同士で遊ぶことを「距離を置くことディスタンス」と言います。

遊んでいる姿を観察し、喜びへの共感を示してあげます。

ニアネスとディスタンス、どちらも大切で随時使い分けます。

#### 子どもとおもちゃの心地いい関係

片付ける意味とは?

→ 「元に戻す|

子ども自身がみてわかり、自分で無理なく戻せるように

<u>「時間」にも「空間」にも</u> 私たち大人の「準備」と「励まし」が必要です。

#### これらの点をポイントに環境やあそびを振り返ろう!

- ・活動時間は十分か?
- ・おもちゃのは発達に合った種類、数か適切か?
- ・いつも玩具は同じ場所に片付けられるように環境設定されているか?
- ・見て理解し元に戻せる環境か?
- ・片付けを大人がしているか?
- ・2歳半ぐらいまでは大人が見本となって片付けし、<u>子どもが遊びを広げられるよう</u>援助し、大人が遊んでいないものを片付けていく
- ・場所・環境が子どもに語り掛け遊びに誘いかけるような環境設定か?おもちゃが目に見えて手に取れるような置き方になっているか?
- ・逆に大人にしか見えなくていいもの、子どもが触らなくていいものは子どもが 見えないところに置いてあるか?
- ・取り合いしないように玩具を小分けにしているか?玩具の数は十分にあるか?
- ・環境のスペースは適切か?ひろすぎず、狭すぎず、落ち着いて遊べる環境か?